PARMA. 1826. Teatro d'Onore. Collegio d. Nobili

TEATRO
D'ONORE
NEL DUCALE COLLEGIO
DE' NOBILI
DI PARMA
NELL' AGOSTO DELL' ANNO

MDCCCXXVI.

Ricevuto dalla Ducale Tipografia Copie seicento (N.° 600) del presente libro; cioè

Cop. 1. in marocchino
" 10. alla francese
" 40. alla Bodoniana
" 549 in Carta colorata
N.° 600

PARMA

DALLA TIPOGRAFIA DUCALE

MDCCCXXVI.

[illegible]

ACCADEMIA
DEGLI SCELTI

L' amore della bella letteratura, e l' esempio di coloro, che illustrarono anzi tempo questa antica Accademia, hanno sin dal primo suo risorgimento di giorno in giorno destato nell' animo de' nuovi Accademici la bella emulazione di ritornarle, per quanto fu da loro, la prima di lei celebre nominanza. Ma siccome s' avvidero non potersi questo nobile intento conseguire senza richiamarne alla primiera forma tutte le leggi fondamentali dell'Accademia, vennero di anno in anno richiamando quelle prima che lor parvero le più adatte a ridonarle e vita ed incremento. Ed in quest' anno pure s' è mantenuto vivo questo bel fuoco negli attuali Accademici, i quali in una straordinaria seduta nel dì 4 Febbrajo hanno proposto da osservarsi alcuni altri importanti articoli dell' antico statuto. Oltre a questa altre due adunanze furono dai medesimi tenute: in una delle quali, premesso lo sperimento delle composizioni, fu annoverato tra gli Scelti *il Signor Conte* Giuseppe Resta, sotto il nome di *Disinvolto;* e nell' altra, messi i voti, furono rinnovati i gradi Accademici nella forma che segue:

PRINCIPE

Il Signor Marchese Cesare Boccella tra gli Scelti di Lettere d' Armi e di Specolativa *l' Elevato.*

PRINCIPE EMERITO

Il Signor Conte Bernardo Pallastrelli Paggio di S. M. tra gli Scelti di Lettere d' Armi e di Specolativa *il Perspicace.*

ASSESSORI

I Signori

Conte Ranuzio Anguissola Scotti tra gli Scelti di Lettere *il Fervido* Assessore di Specolativa.

Marchese Luigi Alfonso Dalla Valle tra gli Scelti di Lettere *il Cupido* Assessore di Lettere.

Conte Fulvio Balestrieri tra gli Scelti di Lettere ed Armi *l' Anelante* Assessore *confermato* d' Armi.

SEGRETARIO

Il Signor Conte Opprandino Arrivabene tra gli Scelti di Lettere *l' Arguto.*

ACCADEMICI

I Signori

Marchese Alfonso Sacco tra gli Scelti di Lettere ed Armi *il Risoluto.*

Conte Alberto Scribani Rossi tra gli Scelti di Lettere *l'Acuto.*

Marchese Corradino Cavriani tra gli Scelti di Lettere *l'Equanime.*

Marchese Giuseppe Rolando Dalla Valle tra gli Scelti di Lettere *il Grave.*

Conte Giuseppe Resta tra gli Scelti di Lettere *il Disinvolto.*

Gli Scelti oltre le private mensuali Accademie di belle Lettere ne hanno tenute altre tre pubbliche, in cui diedero prova della lora letteraria abilità. La prima delle pubbliche ebbe luogo in Autunno, nella quale presero gli Accademici a trattare varj argomenti villerecci; la seconda in Quaresima, in cui con flebili muse dissero i patimenti del Redentore e i dolori della Vergine; la terza in Giugno, nella quale celebrarono i casti affetti e le azioni eroiche di San Luigi Gonzaga. In tutte le Accademie sì private che pubbliche gli argomenti vennero sciolti in varj poetici modi.

Il nostro Giornale villereccio — *Il Mercurio di Fontevivo* — anche in quest' anno ha tenuto in esercizio i nostri Giovani. Le novità del paese, le relazioni delle Ville d' attorno, i fatti piacevoli, le spiritose invenzioni, gli esercizj del Collegio, ed altre siffatte cose, che son proprie d' ogni campestre soggiorno, hanno somministrata la materia agli Accademici compilatori.

ACCADEMIA
DEGLI ASCENDENTI

Sebbene l'ordine degli studj del nostro Collegio abbia dato nell' anno corrente pochi Socj a quest' Accademia, non le ha però tolto che ella possa con questi soli mantenersi perfettamente nell' esercizio del suo statuto. Quindi anche in quest' anno sono stati dagli Accademici trattati i temi in prosa e poesia nelle due lingue latina e italiana, che vengono proposti, secondo il solito, nelle dodici tornate dei Cicli sperimentali, e sono state elette le dignità Accademiche nelle sei adunanze delle Calende. In queste il partito de' voti ha quasi sempre, a grado del merito di ciascun socio, rinnovata la distinzione del posto. E finalmente nella adunanza delle calende di Giugno, messi i suffragj per le ultime dignità Accademiche, furono eletti

PRESIDENTE

Il Signor Marchese ODOARDO ZENETTI fra gli Ascendenti *Epidessio.*

CONSULTORE

Il Signor Conte FRANCESCO BUSI tra gli Ascendenti *Ossiderce.*

CANCELLIERE

Il Signor Conte ALESSANDRO NICHESOLA tra gli Ascendenti *Frenère.*

SOCJ

Il Signor Marchese GIAMBATTISTA LANDI Paggio di S. M. tra gli Ascendenti *Euglotto.*

Il Signor CONTE ALFONSO MATHIS tra gli Ascendenti *Cecrìmeno.*

Il Signor Conte GIAMBATTISTA RIZZARDI tra gli Ascendenti *Amerinno.*

SOCJ ONORARJ

Il Signor Conte GIAMPIETRO SCUTELLARI Paggio di S. M. fra gli Ascendenti *Geloio.*

Il Signor Marchese PAOLO GUASCO di Bisio fra gli Ascendenti *Galeno.*

ESERCIZJ CAVALLERESCHI

SINFONIA

Del Signor Conte Giuseppe Resta Convittore Accademico, ed eseguita da' Signori Professori al servigio di S. M.

PREFAZIONE

Il Sig. Marchese Boccella *Principe.*

ALTRA PARTE DELLA SINFONIA

Ballano

L' INGLESE

I Signori

M. Antonio Lalatta Paggio di S. M.
C. Cesare Castagnola
C. Scipione Nichesola
M. Giuseppe Mischi
M. Guido Melilupi Soragna Paggio di S. M.

CONCERTONE

Per Flauto, Violino, Piano-Forte, e Violoncello, espressamente composto dal Sig. Maestro Alfonso Savj al servigio della Corte Ducale.

Eseguito

Dai Signori

C. Alberto Scribani Rossi *Accademico*) *Flauto*
M. Paolo Guasco di Bisio *Socio*) *Violino*

Conte Alfonso Mathis *Socio Onorario*) *Piano-forte*
C. Giambattista Rizzardi *Socio*) *Violoncello.*

ASSALTO DI SPADA

C. Gaetano Alberigi Quaranta
C. Alberto Scribani Rossi *Accademico.*

TEMA CON VARIAZIONI

Per Violino
espressamente composto dal Sig. Angelo Mazzoni
al servigio della Corte Ducale

Eseguito
Dal Sig. Conte Bernardo Pallastrelli *Principe Emerito.*

Balla

IL TAMBURINO

Musica del sullodato Conte Resta

Il Sig. Conte Felice Pellegrini.

ADAGIO E VARIAZIONI

Per Flauto Traversiere
sopra un tema dell' Opera Margherita d' Anjou
del Sig. Maestro Mayerber
espressamente composti dal Sig. Maestro Giuseppe Alinovi
al servigio della Corte Ducale

Eseguito

Dal Sig. Conte Fulvio Balestrieri *Assessore.*

ASSALTO DI SPADA

Eseguito

Dai Signori

Marchese Alfonso Sacco *Accademico*
Conte Fulvio Balestrieri *Assessore*

TEMA

A Piano-Forte del Sig. Maestro Rossini nell' Armida
con variazioni del Sig. Nava

Eseguito

Dal Sig. Conte Francesco Marazzani Terzi.

Ballano

IL QUARTETTO

I Signori

C. Bernardo Pallastrelli *Principe Emerito*
C. Fulvio Balestrieri *Assessore*
C. Alberto Scribani Rossi *Accademico*
C. Alessandro Nichesola *Cancelliere*

ANDANTE E TEMA CON VARIAZIONI A PIANO-FORTE

del Signor Vittorio Matthey

Eseguito

Dal Signor Conte Ranuzio Anguissola Scotti *Assessore*

ASSALTO DI SPADA

Eseguito

Dai Signori

M. Cesare Boccella *Principe*
C. Bernardo Pallastrelli *Principe Emerito*

ADAGIO E VARIAZIONI

Ridotti ad uso di Concerto per Flauto Traversiere

Eseguito

Dal Signor C. Alberto Scribani Rossi *Accademico*

Ballano

LA QUADRIGLIA

Musica del Signor Conte Resta

I Signori

C. Fulvio Balestrieri *Assessore*
C. Alberto Scribani Rossi *Accademico*
C. Giambattista Rizzardi *Socio*
C. Alfonso Mathis *Socio*
C. Alessandro Nichesola *Cancelliere*
C. Francesco Marazzani Terzi
M. Alessandro Paleotti
C. Antonio Omati

INTRODUZIONE E VARIAZIONI

Per Violino sul tema del Signor Maestro Caraffa composte dal celebre Signor Alessandro Rolla Primo Violino e Direttore dell' Orchestra del Teatro della Scala e Maestro dell' I. R. Conservatorio di Musica in Milano

Eseguite

Dal Signor Marchese Giuseppe Rolando Dalla Valle *Accademico*

ASSALTONE DI SPADA

Eseguito

Dai Signori

C. Bernardo Pallastrelli *Principe Emerito*
C. Ranuzio Anguissola Scotti *Assessore*

M. Cesare Boccella *Principe*
C. Alberto Scribani Rossi *Accademico*

C. Fulvio Balestrieri *Assessore*
C. Gaetano Alberigi Quaranta

M. Alfonso Sacco *Accademico*
C. Giampietro Scutellari *Socio Onorario*

ADAGIO E RONDEAU

A Piano-Forte espressamente composto dal Signor Vittorio Matthey

Eseguito

Dal Signor Conte Giuseppe Resta *Accademico*

BALLANO LA CONTRADDANZA

Musica del suddetto Signor Conte Resta

I Signori

M. Paolo Guasco di Bisio
M. Giambattista Landi
C. Alfonso Mathis
C. Alessandro Nichesola
C. Francesco Marazzani Terzi
C. Scipione Pasolini
C. Antonio Omati
C. Bartolomeo Bertoldi
C. Costantino Pellegrini
M. Antonio Lalatta
C. Scipione Nichesola
M. Guido Melilupi Soragna
M. Corradino Cavriani
C. Giambattista Rizzardi
C. Francesco Busi
C. Stefano Cantoni
C. Alessandro Piovene
C. Lodovico Tedeschi Radini
C. Giacomo Bertoldi
C. Felice Pellegrini
M. Gaspare Trecchi
C. Cesare Castagnola
M. Giuseppe Mischi
D. Luigi Crescini

RINGRAZIAMENTO

Il Signor Bar. Giacomo Del Campo

PROGRESSI SCIENTIFICI

NELLA FILOSOFIA 3.° ANNO

I Signori

M. Cesare Boccella *Principe* C. Bernardo Pallastrelli *Princ. Em.*

C. Giuseppe Resta *Accademico*

M. Alfonso Sacco *Accademico*

C. Gaetano Alberigi Quaranta

I.° ANNO

I Signori

C. Fulvio Balestrieri *Assessore*

M. Luigi Alfonso Dalla Valle *Accademico*

C. Ranuzio Anguissola Scotti *Assessore*

M. Corradino Cavriani *Accademico*

M. Giuseppe Rolando Dalla Valle *Accademico*

C. Alberto Scribani Rossi *Accademico*

C. Giampietro Scutellari *Socio Onorario*

C. Opprandino Arrivabene *Segretario*

M. Paolo Guasco di Bisio *Socio Onorario*

C. Francesco Zanardi.

Quest' anno Scolastico fu impiegato nello Studio della Logica, della Psicologia, e dell' Aritmetica. I Signori *M. Boccella* e *C. Pallastrelli*, mentre que' del primo anno studiavano l' Aritme-

tica, diedersi con particolar attenzione alle Matematiche Superiori, nelle quali una pubblica Accademia senza assistente fu non dubbio argomento del loro profitto. Merita eziandio onorevol menzione il Signor *C. Anguissola Scotti* per la volontaria giunta agli studj de' suoi condiscepoli di non picciola parte della Geometria elementare.

NELLA RETTORICA I.° ANNO

I Signori

C. Odoardo Zenetti *Presidente*
C. Alfonso Mathis *Socio*
C. Francesco Busi *Consultore*
M. Giambattista Landi *Socio*
C. Giambattista Rizzardi *Socio*
C. Alessandro Nichesola *Cancelliere*
Don Ettore Ganassoni

Questi, oltre agli ordinarj Esercizj della Scuola, si sono ancora applicati agli Studj della Sacra Storia, della Geografia e della sfera, ed hanno di tutto sostenuta prova nei soliti quattro esami delle Scuole.

NELLA GRAMMATICA SUPERIORE

Ottimati

I Signori

C. Lodovico Tedeschi Radini
C. Stefano Cantoni
C. Francesco Marazzani Terzi

Merita Lode

Il Signor C. Scipione Pasolini

NELLA GRAMMATICA MEDIA

Ottimati

I Signori

C. Felice Pellegrini
C. Bartolomeo Bertoldi

Diligente

Il Signor C. Giacomo Bertoldi

ALTRI SCOLARI DELLA GRAMMATICA MEDIA

I Signori

C. Antonio Omati
M. Alessandro Paleotti
C. Costantino Pellegrini
C. Alessandro Piovene

NELLA GRAMMATICA INFERIORE

Ottimate

Il Signor M. Gaspare Trecchi

Diligentissimi

I Signori

Don Luigi Crescini
C. Artemio Bologna

Diligenti

I Signori

C. Scipione Nichesola
M. Antonio Lalatta Paggio di S. M.
C. Uberto Mancassola
M. Guido Melilupi Soragna Paggio di S. M.
C. Cesare Castagnola
M. Giuseppe Mischi
C. Giovanni Anguissola Scotti
Bar. Giacomo Del Campo

I Signori Cavalieri della Grammatica inferiore oltre i soliti loro Esercizj Scolastici di Lingua Latina ed Italiana si sono esercitati ancora nell' apprendere le prime nozioni di Storia Sacra.

Tutti li Signori Convittori poi si sono applicati, conforme la rispettiva Scuola e metodo già praticato, allo studio delle lingue Tedesca e Francese e distintamente nella Greca il Signor M. Zenetti; *siccome la maggior parte di essi alla Calligrafia ed Aritmetica.*

Anche nella scorsa Villeggiatura di Fontevivo si sono dati e replicatamente alla Recita di tre Rappresentanze Teatrali con ballo da Sala. Direttore del Palco Scenico il Signor Antonio Rizzardi *Segretario de' Memoriali ed Accademico Filo-Drammatico di questo Ducale Collegio, e dell' Orchestra alcuni Professori insieme e Signori Convittori.*

SAGGI NEL DISEGNO

De' Signori

C. Bernardo Pallastrelli. Due quadri coloriti all'Acquarello, rappresentanti due amene vedute di villaggio, prese dal Canaletto. Altri due eseguiti all' Acquarello uno di bistro, e l' altro d' inchiostro della China, e questi senza correzione del Maestro.

C. Gaetano Alberigi Quaranta. Pianta con sua Elevazione di una Casa di Campagna di Andrea Palladio.

C. Fulvio Balestrieri. Una Donna in atto di fuggire dall'incendio del Borgo di Raffaello disegnata in carta tinta. E lo scoprimento di Achille nella reggia di Licomede tratto da Nicolò Poussin eseguito all'acquarello.

C. Opprandino Arrivabene. Una testa di S. Girolamo: e due Sante Vergini e Martiri a matita nera in carta bianca: Una Donna in atto di accarezzare un bambino in carta tinta sono tre disegni tolti dal Parmigianino.

M. Cesare Boccella. Una Donna tolta dall' incendio del Borgo di Raffaello in carta tinta: un paesaggio in carta bianca a matita nera copiato da Perelle: ed un Giove tratto dall'antico in carta tinta.

M. Giuseppe Rolando Dalla Valle. Un quadro colorito all' acquarello tratto dal Canaletto: un paesaggio all' acquarello di bistro, e tre picciole miniature, il tutto eseguito senza correzione del Maestro: Elevazione Geometrica di una Casa presa dal Palladio.

M. Luigi Alfonso Dalla Valle. Facciata di un Tempio di Andrea Palladio: un paese a matita nera presa dal Perelli, ed eseguita senza direzione del Maestro.

C. Giampietro Scutellari. Due Paesi a matita nera tratti dal Perelli.

M. Odoardo Zenetti. Un S. Francesco disegnato a tratto solo con matita nera preso da Claudio Mellan: Elevazione Geometrica dell' Intercolonio Dorico con Piedistallo del Vignola.

ELENCO DE' SIGNORI MAESTRI

Di Cavallerizza

Il Signor Giovanni Ortalli Cavallerizzo Onorario di Corte, e Maestro d'Equitazione dei Signori Paggi di S. M. e Convittori del Collegio de' Nobili.

Ajutante in Sella

. . . .

Di Scherma

Il Signor Gaetano Centani Alfiere pensionato, Maestro con nomina Sovrana dei Paggi di S. M. e degli Alunni d'ambi i Collegi Ducali de' Nobili e Lalatta.

Di Ballo

Il Signor Antonio Padovani.

Di Disegno

Il Signor Marcantonio Gibertini, Capitano del Genio, Ingegnere ordinario, e Professore di Architettura Militare.

Il Signor Filippo Morini, Prof. dell'Accademia delle Belle Arti.

Il Signor Lorenzo Ferrari, Accademico Onor. delle Belle Arti.

Il Signor Palmino Pigozzi Prof. dell'Accademia delle Belle Arti.

Di Piano-Forte

Il Signor Vittorio Matthey

Il Signor Francesco Matthey *figlio.*

Di Flauto Traversiere

Il Signor Pasquale Cavallero all' attuale servigio di S. M.
Il Signor Giuseppe Cavallero *figlio*
Il Signor Gaetano Beccali all' attuale servigio di S. M.

Di Violino

Il Signor Angelo Mazzoni } all' attuale servigio
Il Sig. Antonio Giovanelli } di S. M.

Di Viola e di Violino

Il Signor Ferdinando Rolla all' attuale servigio di S. M.

Di Violoncello e Contrappunto

Il Signor Alfonso Savj all' attuale servigio di S. M.
Il Signor Luigi Savj *figlio.*

Di Lingua Tedesca

Il Signor Gio: Battista Fortunati.

Di Lingua Francese ed Inglese

Il Signor Giuseppe Corsini Maestro di lingua Inglese di S. M.

Di Calligrafia

Il Signor Ferdinando Savj.

Ripetitori di Ballo

Il Signor Antonio Onofri
Il Signor Luigi Borghesi
Il Signor Ferdinando Rosignoli *Sostituto.*